

Érettségi tétel
2016/2017
Magyar nyelv

- 1. Témakör: Kommunikáció**
Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

- 2. Témakör: Kommunikáció**
Tétel: Nyelvi és vizuális kommunikáció

- 3. Témakör: Kommunikáció**
Tétel: A tömegkommunikáció

- 4. Témakör: A magyar nyelv története**
Tétel: A nyelv mint történeti képződmény

- 5. Témakör: A magyar nyelv története**
Tétel: A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek

- 6. Témakör: A magyar nyelv története**
Tétel: A nyelvújítás

- 7. Témakör: Ember és nyelvhasználat**
Tétel: A jel, a jelrendszer

- 8. Témakör: Ember és nyelvhasználat**
Tétel: Nyelvváltozatok

- 9. Témakör: Ember és nyelvhasználat**
Tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

- 10. Témakör: A nyelvi szintek**
Tétel: A magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása és helyesírásuk

- 11. Témakör: A nyelvi szintek**
Tétel: Helyesírásunk alapelvei

- 12. Témakör: A nyelvi szintek**
Tétel: Az egyszerű mondat részei, felépítése

- 13. Témakör: A nyelvi szintek**
Tétel: A mellérendelő összetett mondatok mint logikai – tartalmi viszonyok
- 14. Témakör: A szöveg**
Tétel: A szöveg és a szövegkohézió
- 15. Témakör: A szöveg**
Tétel: A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra és a szöveg előadására
- 16. Témakör: A retorika alapjai**
Tétel: A beszéd felépítése, a szónoklat szerkesztésének lépései
- 17. Témakör: A retorika alapjai**
Tétel: Az érvelés logikája és technikája
- 18. Témakör: Stílus és jelentés**
Tétel: A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján
- 19. Témakör: Stílus és jelentés**
Tétel: A képszerűség stíluseszközei
- 20. Témakör: Stílus és jelentés**
Tétel: A társalgási (magánéleti) stílus ismérvei, minősége

Érettségi tételek

Irodalom 2016/2017

1. **Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: Petőfi Sándor tájköltészete
2. **Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: Arany János balladaköltészete
3. **Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: Ady Endre Léda – versei
4. **Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
5. **Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. **Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: József Attila kései költészete
7. **Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Balassi Bálint vitézi énekei
8. **Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága
9. **Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Móricz Zsigmond: Rokonok
10. **Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Vörösmarty Mihály kései költészete
11. **Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Berzsenyi Dániel elégiáinak világa
12. **Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Jókai Mór: Az arany ember
13. **Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**
Tétel: Szabó Magda: Für Elise című regényének üzenete

- 14. Témakör: Művek a világirodalomból**
Tétel: A görög eposzok embereszményei

- 15. Témakör: Művek a világirodalomból**
Tétel: A Biblia műfajai

- 16. Témakör: Művek a világirodalomból**
Tétel: Mihail Bulgakov A Mester és Margarita című regényében bemutatott etikai magatartásformák

- 17. Témakör: Színház és dráma**
Tétel: Shakespeare: Romeo és Júlia

- 18. Témakör: Színház és dráma**
Tétel: Katona József: Bánk bán – Bánk tragikumának értelmezései

- 19. Témakör: Az irodalom határterületei**
Tétel: A krimi hatáskeltő eszközei

- 20. Témakör: Regionális kultúra**
Tétel: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem